

البلاغة العربية

الصف الحادي عشر

الفصل الدراسي الثاني

الموضوع: الاستعارة (ص34)

1- إجابة السؤال الأول:

(أ): كلمة (تطرد) في الشطر الأول استخدمت استخدامًا حقيقيًا، وكلمة (تطرد) في الشطر الثاني استخدمت استخدامًا مجازيًا، والقرينة لفظية تدل عليها كلمتا: (الفقر، والجذب).

(ب): كلمة (رعته) في الشطر الأول استخدمت استخدامًا مجازيًا، والقرينة لفظية تدل عليها كلمة (الفيافي)، وكلمة (رعاها) في الشطر الثاني استخدمت استخدامًا حقيقيًا.

2- إجابة السؤال الثاني:

الفرع	توضيح الاستعارة	القرينة	نوع القرينة
أ	شبه زوجته بالقمر، والمشبه غير مذكور	الكرخ، فلك الأزرار	لفظية
ب	شبه الممدوح بالبحر، والمشبه غير مذكور	أزرتة حياتي و...	لفظية
ج	شبه الجهل بالظلام، والمشبه غير مذكور	(سياق الموقف)	معنوية

الموضوع: من أنواع الاستعارة (ص37-38)

1- إجابة السؤال الأول:

الفرع	بيان الاستعارة	نوعها
أ	شُبِّهَت النفس بكائن يُلْجَم؛ فَحَذَفَ المشبه به وأبقى شيئاً من لوازمه (لجم).	مكنية
ب	شُبِّهَ كبير القوم بالعمود؛ فَحَذَفَ المشبه وصُرِّحَ بالمشبه به.	تصريحية
ج	شُبِّهَ الدهر بكائن يَهْجَم؛ فَحَذَفَ المشبه به وأبقى شيئاً من لوازمه (يهجم).	مكنية

د	شُبِّهَتْ حال من يريد الخير من غير أن يتخذ أسبابه بحال من يريد أن يجني من الشوك العنب.	تمثيلية
---	--	---------

2- إجابة السؤال الثاني:

- الوجه الأول (نسلخ): شُبِّهَ انفصال الليل عن النهار بالسُلخ؛ فحُذِفَ المشبه (انفصال الليل عن النهار) وصُرِّحَ بالمشبه به (السُلخ) على سبيل الاستعارة التصريحية.
- الوجه الثاني (النهار): شُبِّهَ النهار بجلد يُسَلخ؛ فذُكِرَ المشبه (النهار) وحُذِفَ المشبه به (جلد يُسَلخ) على سبيل الاستعارة المكنية.

3- إجابة السؤال الثالث:

- (أ): موقف مقترح: لمن أعياه علاج سنَّه فذهب إلى الطبيب لقلعها.
- (ب): موقف مقترح: لمن وقع من مكان مرتفع وأصبح يخاف من صعود الدرج.
- (ج): موقف مقترح: لمن كذب وظهرت على ملامحه علامات الكذب.

4- إجابة السؤال الرابع:

(أ):

البيت	بيان التشبيه	نوعه
الأول	شُبِّهَ صورة الغدير يحيط به النبات بصورة المرأة المزينة بإطار.	تمثيلي
الثاني	شُبِّهَ صورة الموج يُصدر بحركته صوتَ الخريز بصورة الأنامل التي تمر على الأوتار وتصدر صوتاً شجياً.	تمثيلي

(ب):

البيت	بيان الاستعارة	نوعها
الثالث	شُبِّهَ ماء الغدير بإنسان له سواعد، فذكر المشبه وحذف المشبه به، وأبقى شيئاً من لوازمه (سواعد).	مكنية
الرابع	شُبِّهَ الأرض المبتلة التي يسير فيها الغدير بقطعة من القماش، فذكر المشبه وحذف المشبه به، وأبقى شيئاً من لوازمه (منسوجة).	مكنية

(ج): تترك الإجابة للطالب.

الموضوع: المجاز المرسل (ص40)

الرقم	علاقة المجاز	نوع المجاز
1	المقصود بـ (الأذن) هو الإنسان الضعيف الذي يستمع إلى كل وشاية؛ فالعلاقة غير المشابهة	مجاز مرسل
2	المقصود بـ (الموت) هو السهام؛ فالعلاقة غير المشابهة	مجاز مرسل
3	شبّه السفن بالجبّال لضخامتها؛ فالعلاقة هي المشابهة	استعارة
4	المقصود بـ (بلادي) هم الأهل؛ فالعلاقة غير المشابهة	مجاز مرسل
5	شبّه (الدنيا) بكائن يعرض؛ فالعلاقة هي المشابهة	استعارة

الموضوع: علاقات المجاز المرسل (ص 42-43)

الفرع	بيان المجاز المرسل	علاقته
أ	- ذكر الجزء (ساعد) وأراد الكل (الشخص) - ذكر الجزء (قافية) وأراد الكل (قصيدة)	جزئية جزئية
ب	ذكر المحل (عيناه) وأراد الحالّ (الدموع)	محلية
ج	- ذكر الحالّ (روم) وأراد المحلّ (أرض الروم). - ذكر الحالّ (عرب) وأراد المحلّ (أرض العرب).	حالية حالية
د	ذكر المحلّ (العراق) وأراد الحالّ (أهل العراق)	محلية
هـ	ذكر الكل (ماء زمزم) وأراد الجزء (بعض من ماء زمزم).	كلية
و	ذكر الجزء (قلوب) وأراد الكل (الناس).	جزئية
ز	ذكر الحالّ (رحمة الله) وأراد المحلّ (الجنة).	حالية

الموضوع: علاقات المجاز المرسل (ص 45-46)

1- إجابة السؤال الأول:

الفرع	بيان المجاز المرسل	علاقته
أ	ذكر (عروس) على ما ستكون عليه (المولودة).	اعتبار ما سيكون

ب	ذكر المسبب (قوة) وأراد السبب (الجنود).	مسببية
ج	ذكر (فاجئًا كَفَّارًا) على ما سيكون عليه (المولود).	اعتبار ما سيكون
د	ذكر السبب (المطر) وأريد المسبب (العشب).	سببية
هـ	ذكر (التراب) على ما كان عليه (الإنسان).	اعتبار ما كان
و	ذكر المحل (البحر) وأراد الحال (السفينة).	محلية
ز	ذكر المسبب (النار) وأراد السبب (الوقود أو الحطب).	مسببية
ح	ذكر السبب (لسان) وأراد المسبب (الكلام).	سببية
ط	ذكر (الطين) على ما كان عليه (الإنسان).	اعتبار ما كان

2- إجابة السؤال الثاني (مقترحة):

- (أ) أرسل القائد عينًا ليستطلع أمر الأعداء.
(ب) احتفت الجامعة بطلبتها المتفوقين.
(ج) اللهم أنزل علينا الرزق من السماء.
(د) أنجبت أم خالد أمس غلامًا.

الموضوع: الكناية (ص48)

الفرع	بيان الكناية	المكنى	المكنى عنه
أ	أطلق لفظ (عاقد الحاجبين) وأراد (الغضب).	عاقد الحاجبين	الغضب
ب	أطلق لفظ (بعيدة مهوى القرط) وأراد (طول العنق).	بعيدة مهوى القرط	طول العنق

الموضوع: أنواع الكناية (ص50-51)

1- إجابة السؤال الأول:

الفرع	بيان الكناية	نوعها
أ	ذكر (هادم الذات) وأراد الموت	كناية عن موصوف
ب	- نسب (اليمن) إلى ما له اتصال بالممدوح (ظل). - نسب (المجد) إلى ما له اتصال بالممدوح (ركاب).	كناية عن نسبة كناية عن نسبة
ج	ذكر (لا يضع العصا) وأراد (كثرة الترحال).	كناية عن صفة
د	ذكر (موطن الحلم) وأراد (الصدر).	كناية عن موصوف
هـ	- ذكر (ليس على الأعقاب تدمى كلومنا) وأراد (الثبات في المعركة). - ذكر (على أقدامنا تقطر الدما) وأراد (الشجاعة).	كناية عن صفة كناية عن صفة
و	ذكر (دم ولحم) وأراد (القلب).	كناية عن موصوف
ز	نسب (العدل) إلى ما له اتصال بابن الخطاب.	كناية عن نسبة
ح	ذكر (نؤوم الضحى) وأراد (الدلال والنعمة).	كناية عن صفة

2- إجابة السؤال الثاني:

- بقي امرؤ القيس كالميزان المنصوب: شبه امرؤ القيس بالميزان يُبَيَّنُّ به الناقص والوافي، وذكر المشبه والمشبه به – تشبيه (مفرد).
- طويلة امرئ القيس: ذكر (طويلة امرئ القيس) وأراد معلقة امرئ القيس – كناية عن موصوف.
- أجود شعر لا يمتنع من أمراض البشرية: شبه الشعر بإنسان يمرض، ذكر المشبه (الشعر)، وحذف المشبه به (الإنسان)، وأبقى شيئاً من لوازمه (أمراض البشر) – استعارة مكنية.
- فركب في ذلك رأسه: ذكر (ركب في ذلك رأسه) وأراد (الإصرار) – كناية عن صفة.
- وبيضة خدر: شبه محبوبته بالبيضة لصفاء لونها؛ فحذف المشبه (محبوبته) وصرح بالمشبه به (بيضة) – استعارة تصريحية.
- وهذه كلمة حسنة: ذكر الجزء (كلمة) وأراد الكل (عبارة) – مجاز مرسل علاقته الجزئية.
- دائرة في أفواه العرب: ذكر (دائرة في أفواه العرب) وأراد (منتشرة) – كناية عن صفة.